



LA LETTRE DE **P**ARIS **L**A **V**ILLETTE

N°45 –Octobre 2014

AUE

préparez le concours
d'architecte-urbaniste de l'État

à l'ensa
paris-la villette



Cette année, l'Ensa Paris-La Villette lance une nouvelle préparation au concours d'architecte-urbaniste de l'état.

Les sessions débuteront le samedi 18 octobre 2014 et se dérouleront, un samedi sur deux, jusqu'au mois de février 2015.

La coordination pédagogique de la formation est assurée par Sophie Masse, Architecte Urbaniste de l'Etat
06 49 13 42 16/ masse.sophie@gmail.com

Pour consulter le blog de la formation : <http://auelavillette2015.wordpress.com>

CONCOURS HYDROcontest

Camille, Ons, Simon et Rémi ont choisi d'associer leurs 2 écoles, ENSAPLV et ENSTA Bretagne, pour participer à l'HYDROcontest, le premier concours éco-responsable organisé par Hydros, du 23 au 27 juillet 2014, à Lausanne.



L'équipe mixte ENSTA Bretagne/ ENSA Paris La Villette a remporté le challenge HYDROcontest

Leur bateau a été exposé à la cité des sciences et de l'industrie à Paris du 26 au 28 septembre, sur invitation de Mme Claudie Haigneré, directrice d'Universcience.

"Transporter plus, plus vite en consommant moins"

Imaginer le bateau le plus rapide et le moins gourmand en énergie, tel était le défi lancé en septembre 2013 aux participants du premier concours étudiant éco-responsable : l'HYDROcontest. Les épreuves finales se sont déroulées du 23 au 27 juillet sur les rives du lac Léman en Suisse et ont réuni une fourmilière de jeunes talents venus des 4 coins du globe : Suisse, France, Brésil, Colombie, Russie, Australie et Pays-Bas.

Complémentarité gagnante entre l'école d'ingénieurs ENSTA Bretagne et l'école d'architecture ENSA Paris La Villette

Face aux 13 autres équipes venues présenter leurs prototypes, l'équipe mixte composée d'étudiants ingénieurs de l'Ecole Nationale Supérieure de Techniques Avancées (ENSTA) Bretagne et d'étudiantes architectes de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette (ENSA PLV) a largement dominé la compétition en remportant 2 des 3 courses proposées.

3 trophées brillamment gagnés : "HYDROcontest Efficiency", "HYDROcontest Design" et "HYDROcontest Long-distance Race".

L'équipe « Rocs Crew » ENSTA Bretagne/ ENSAPLV a prouvé la pertinence de son embarcation légère éco-responsable en gagnant la course du bateau léger le plus rapide « light weight category » ainsi que très largement la course finale longue distance. Il s'agissait de parcourir la plus longue distance durant 2 heures avec une batterie et un moteur électrique (modèles uniques fournis par les organisateurs du concours).

Les 2 élèves ingénieurs ENSTA Bretagne qui composent cette équipe ont été diplômés le samedi 13 septembre, à l'école d'ingénieurs brestoise.

Pendant les 6 mois de conception/fabrication qui ont précédé le concours, les membres de l'équipe ont su se répartir les tâches : les étudiants de l'ENSTA Bretagne (l'un en dernière année du cycle ingénieur option architecture navale et offshore, bac+5, l'autre en mastère spécialisé Ingénierie Marine / Architecture navale et offshore, bac+6) se sont focalisés sur les aspects techniques tels que la structure, l'hydrodynamique tandis que les étudiantes de l'ENSA PLV(en DPEA Architecture navale, bac+6) se sont intéressées à l'architecture des coques et à leur design.

Cette collaboration fructueuse entre les deux écoles s'intensifie dès cette rentrée 2014, puisque quatre étudiants de l'ENSA Paris La Villette vont suivre des cours d'architecture navale à l'ENSTA Bretagne pendant 4 mois. Les deux écoles veulent aller plus loin et préparent une formation commune « architecture navale et design » pour la rentrée 2015.

CONCOURS Sukkahville 2014



Sukkahville est un concours international de design qui défie les participants de ré-imaginer la Soucca. Une Soucca est une structure temporaire construite pendant la fête juive de Souccot. Il est décrit comme un refuge en pleine nature symbolique, symbolisant la fragilité et le caractère éphémère de la vie. Proposer un design innovant Soucca qui équilibre les dichotomies de nouveau / ancien, ouvert / fermé, temporaire / permanent est le défi inhérent à cette compétition.

Le programme résidentiel Kehilla est un organisme de logement à but non lucratif qui a commencé en 2011 pour souligner ses initiatives en matière de logement abordable. Sukkahville permet de créer une conversation sur le logement abordable, sensibilise le public à travers une exposition de Soucca interactive et surtout, il génère des fonds pour son programme d'aide au loyer qui aide ceux qui ont besoin d'une maison.

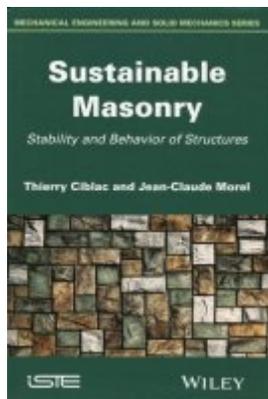
Un étudiant de notre école, Yong-In Kim, diplômé en 2012 et en hmo cette année fait partie des 8 finalistes. Résultat le 15 octobre

EDITIONS

Parution de



« Maçonneries durables : comportement mécanique et modélisation des structures » et



de « Sustainable Masonry : Stability and Behavior of Structures »

Thierry Ciblac, enseignant à l'ENSAPLV et chercheur au MAP-Maacc, CNRS-MCC UMR 3495, et Jean-Claude Morel, directeur de recherche du ministère de l'écologie à l'ENTPE sont les auteurs d'un ouvrage sur les maçonneries en matériaux premiers (pierre, terre crue) qui vient de paraître en français et en anglais.

Thierry Ciblac et Jean-Claude Morel, « Maçonneries durables : comportement mécanique et modélisation des structures ». Collection Mécanique des structures. Directeur de Collection : Noël Challamel. Editions Hermès Lavoisier, 332 p. ISBN : 9782746239210.

« Maçonneries durables : comportement mécanique et modélisation des structures » aux éditions Hermès Lavoisier et « Sustainable Masonry : Stability and Behavior of Structures » aux éditions éditions Wiley-ISTE, traitent de la technologie de mise en oeuvre, de la statique graphique et du calcul à la rupture appliqué aux ouvrages.

EDITIONS DE LA VILLETTE

Les Éditions de la Villette présentent *Le Rêve d'une déconnexion, de la maison autonome à la cité-auto-énergétique* de Fanny Lopez à la librairie **Volume** (47, rue Notre-Dame de Nazareth, Paris 3^e), le mardi 21/10/2014 à 19 h.

Les ventes hebdomadaires sous l'atrium des Éditions de la Villette reprennent avec la rentrée. La date sera bientôt annoncée.

ERASMUS

119 étudiants étrangers sont actuellement en échange à l'ENSAPLV dont 97 pour toute l'année universitaire.

EXPOSITIONS

Quinzaine Africaine à l'ENSAPLV



A l'initiative d'Afrik Archi : Khadder Kerala et Myriam Lamouni, étudiants

Du 5 au 17 octobre

Vernissage : le 8 Octobre

Concert de cloture le 18 octobre

Cette quinzaine s'articulerait autour de l'exposition internationale ARCHIGENIEUR Afrique #2.

Elle sera ponctuée par un certain nombre d'évènements autour de l'architecture et l'urbanisme autour du thème du marché : Le marché en milieu urbain - l'espace de marché- Le marché comme lieu d'échange, comme lien social, comme lieu politique (Agora) , comme lieu architectural.

L'organisation d'un séminaire autour du marché comme *espace multidimensionnel* en milieu urbain, constitue une occasion de faire dialoguer des agents impliqués dans la réflexion et la construction des univers urbains de plus en plus complexes. Architectes, urbanistes, politistes, économistes, anthropologues, etc. sont ainsi attendus.

Mercredi 8 octobre à 18h30 Vernissage en présence de Bruno Mengoli, Directeur de l'ENSAPLV

Vendredi 10 octobre à 18h Visite de l'exposition et échange avec des lauréats

Mardi 14 octobre à 18h30 Conférence de Rachid Andaloussi : Architecture en Afrique et la place du marché dans la ville

Jeudi 16 octobre à 14h Séminaire sur le thème du marché en Afrique

Vendredi 17 octobre à 18h30 Clôture, animation musicale avec Hervé Leborgo jazzman

Nos enseignants exposent

- Jakob Gautel expose au Fresnoy -Studio national des arts contemporains à Tourcoing le "Détecteur danges", œuvre commune créée avec Jason Karaïndros (électronique Walter Goettmann) dans le cadre de Exposition du 10 octobre 2014 au 4 janvier 2015 « LUX »

Vernissage le vendredi 10 octobre 2014 à partir de 18h00

- Exposition de Valérie Jouve avec quatre femmes de Jéricho, du 14 juin 2014 au 4 janvier 2015.au Macval « Cinq femmes du pays de la lune »

Exposition en partenariat avec PICTO.

Du 1^{er} juin au 20 septembre 2015, le Jeu de Paume, Paris 8^e, accueillera et produira une exposition monographique de Valérie Jouve.

PERSONNEL

Arrivée :

8 septembre : Kevin Lechêne, emploi d'avenir au service informatique

15 Octobre : Nourelhoda Hamzi, au service de la comptabilité, chargée de la gestion de la recherche

20 octobre : Marie Françoise Soto au service pédagogique, chargée des dea , dpea.

Départ :

1^{er} octobre : retraite de Nicole Ajarraï, responsable administrative de la recherche

THESE

Maria Anita PALUMBO , enseignante de l'école , membre du Laa a soutenu sa thèse de doctorat à l'ehess le 17 septembre

« Barbès, Château-Rouge, La Goutte d'Or. Ailleurs commence ici. Anthropologie d'un espace d'altérité dans Paris»

JURY

Directeur de thèse : M. Michel AGIER, Directeur d'études, EHES,

Mme Alessia DE BIASE, Maître de conférences, Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris,

Mme Emmanuelle LALLEMENT, Maître de conférences, Université Paris IV,

M. Ali MADANIPOUR, Professeur, Université de Newcastle,
M. Christian TOPALOV, Directeur d'études, EHESS

Résumé :

Le lieu parisien à la géographie variable qui prend les noms de Barbès-La Goutte d'Or-Château Rouge est historiquement un quartier populaire et d'immigration, où la vie de tous les jours combine aujourd'hui densité et diversité de population qui en font un des lieux « cosmopolites » de Paris. Des pratiques de la rue étranges et étrangères y prennent place dans l'espace public, en caractérisant l'atmosphère générale qui fait sentir, autant les habitants que les passants, dans un « ailleurs ». Ce quartier est, en effet, une centralité commerciale africaine en Europe. Si les médias insistent à le peindre comme l'exception parisienne, en consolidant ainsi le stigmate d'un quartier dangereux, une « zone de non-droit » dans la capitale, la Politique de la Ville travaille ce quartier depuis les années 80. Ma recherche prend comme objet d'étude ce quartier sous différents points de vue pour analyser comment, dans le passé et aujourd'hui, il se construit et fonctionne comme un espace d'altérité dans/de Paris. Suivant les exigences d'une monographie urbaine contemporaine, qui conserve l'unité de lieu comme unité d'objet et non pas comme périmètre d'investigation, mon enquête ethnographique dépasse largement les frontières spatiales et administratives du quartier. Des habitants au discours politique, de l'espace concret du quartier à son double médiatique, de l'observation de la transformation en cours aux projections véhiculées par les projets de rénovation, je propose une analyse des différentes scènes sociales, situées à diverses échelles, qui font exister ce lieu de la ville et qui le produisent en tant qu'espace entre Paris et son contraire, entre l'ici et là-bas, entre le connu et l'inconnu. En empruntant un strabisme nécessaire à l'anthropologue urbain d'aujourd'hui, j'observe cet objet sous une double perspective : d'une part celle du quotidien de ce quartier : dans l'épaisseur de cet espace en marge du centre ville, quelle urbanité se développe-t-elle ? Quel est le faire-ville de Barbès ? De l'autre je questionne le rôle de ce quartier dans l'économie globale parisienne. Comment Barbès habite Paris ? Comment Paris habite Barbès ? Ce travail se veut une contribution à l'analyse de la relation entre ville (spatialité) et altérité en se questionnant sur le rôle, dans les villes contemporaines, d'« espaces de l'ailleurs » où se joue une urbanité différente, qui souvent déjoue les règles dominantes du vivre en société, ou, tout du moins, en montre le degré de conventionalité.

WORKSHOP

-Le Workshop "Les associations territorialisées face aux crises urbaines émergentes en Europe" s'est déroulé près de Naples du 28 août 2014 au 8 septembre 2014. IL réunissait quatre institutions (ENSAPLV, Université de Paris 8, Università degli studi di Napoli "Federico II" et université Mimar Sinan Istanbul), des étudiants de master en architecture, sociologie et urbanisme et se déroulait en français, anglais et italien. Il avait pour thème les risques urbains (volcaniques et sismiques, environnementaux liés aux ordures, etc.) et s'inscrivait dans une démarche participative avec les habitants de la ville de Terzigno. Il bénéficiait d'un financement européen (Erasmus programme intensif 2013) et devrait être repris, dans les autres villes participant au programme, dans les trois ans à venir, ce qui figure d'ailleurs dans le programme de l'ENSAPLV de master.

Participaient à ce programme pour l'ENSAPLV, Rainier Hoddé (resp.), Arthur François (Centre SUD, ENSAPLV) et Camille Lapray, Thibaud Laugel, Yann Le Grezause, Karima Lesbir, Selim Zouaoui et Raluca Desa (étudiants ENSAPLV).

Le site internet de bilan de ce programme sera accessible courant octobre.

B.U.L XL (bidule Ultra Leger de grande taille)



AUX GRANDS ATELIERS DE L'ISLE-D'ABEAU

Du 15 au 19 septembre, des étudiants ont construit et monté une structure en toile extensible mise en tension et transformée grâce à des mécanismes constitués notamment de cordes et poulies.

Etudiants : ASLI Mohamed / BADAUT-HAUSSMANN Pierre / BOISNARD Geoffrey / BOUVAIS Olivier / DALIGAULT Anthony / DARGY Pierre / KIM Jinhee / LEMAITRE Hasna / SABBAGH Mouhamad / TRENNERT Amelie / WANG Yupeng

Enseignants : Yves MAHIEU & Antoine PETIT RENAUD

Lien : http://www.youtube.com/watch?v=5xQ1oTRL-lw&feature=em-upload_owner#action=share



GWL : Grand Workshop Licence 22 → 26 septembre

Dans l'esprit de renouer avec les traditions interdisciplinaires et les projets audacieux qui ont construit l'histoire de notre école, un Grand Workshop pour toute la Licence, environ 850 étudiants, a été proposé. Il représente un vrai enjeu collectif pour les étudiants, mais aussi pour les enseignants et, enfin, toute l'École.

Le Grand Workshop de Licence est un dispositif pour lire et décrire un grand territoire. Dans cette optique, nous avons proposé que la **Plaine Saint Denis** soit notre territoire d'action dans les prochaines années à venir. Cela nous permettra d'établir des connexions et des relations étroites entre les enseignants de différents champs et les acteurs locaux, dans un projet commun de connaissance et d'analyse de ce territoire.

3 thématiques fédératrices constituent les axes pédagogiques du GWL ; elles sont nées des 20 propositions faites par les enseignants lors de l'appel à projets lancé au mois d'avril :

- 1 – Les temps de la Plaine
- 2 – L'habiter
- 3 – Le relevé sensible

Un évènement initial : le lundi 22 septembre au matin, tout le monde (étudiants, enseignants et personnalités extérieures invitées) a été accueilli puis rassemblé dans une salle emblématique de la Plaine Saint-Denis. L'Académie Fratellini.

Une succession de workshops pendant 4 jours : du lundi 22 septembre après midi au jeudi 25 septembre, plusieurs groupes composés de 20/25 étudiants ont travaillé « sur le territoire » faisant des allers-retours quotidiens entre l'école et les différents sites de la plaine Saint-Denis.

Vendredi 26 : Inauguration de l'exposition de tous les projets à travers l'école.

Exposition : du 26 septembre au 5 octobre